

ALLEGATO E

**SEZIONE PROMOZIONE
AMBITO FILM COMMISSION
ART. 33 C. 1 lett. a-ter) L.P. 6/1999**

TRENTINO SVILUPPO SPA
RENDICONTO DELLA GESTIONE – AMBITO FILM COMMISSION
PERIODO 01 GENNAIO 2024 - 31 DICEMBRE 2024

A) Relazione illustrativa dell'attività svolta in relazione agli obiettivi del piano a commento delle voci esposte

La gestione di Trentino Sviluppo del fondo "Trentino Film Commission" è stata deliberata dalla Giunta provinciale con propria delibera n. 532 di data 07 Aprile 2017 richiamandosi a quanto previsto dall'articolo 3, comma 5, della Convenzione stipulata tra la stessa Provincia e Trentino Sviluppo per la gestione del "Fondo per lo sviluppo dell'economia trentina" ai sensi dell'art. 33 della L.P. 6/99.

In tale provvedimento si precisa che la gestione dovrà essere svolta nel rispetto dei nuovi "Criteri per l'utilizzo del fondo dedicato al settore cinematografico e audiovisivo previsto dall'art. 21 comma 4 della L.P. 3 ottobre 2007, n. 15" approvati con delibera n. 1827 di data 21 ottobre 2016.

Viene altresì stabilito che il fondo "Trentino Film Commission" dovrà confluire nella Sezione "Interventi di promozione e qualificazione delle attività economiche ed incentivi alle imprese" e dovrà essere tenuta una separata contabilità dello stesso.

Nella gestione del fondo, fino alla modifica della convenzione sopra citata, Trentino Sviluppo Spa ha operato nel rispetto dei principi in essa stabiliti ed in particolar modo per quelli sanciti per la sezione Promozione e qualificazione ed incentivi, dando atto che per le procedure di pianificazione e rendicontazione di cui agli artt. 4 e 36 della medesima convenzione Trentino Sviluppo Spa fa riferimento all'Ufficio Stampa della Provincia. La Giunta provinciale ha in seguito stabilito che, a partire dal 1° settembre 2020, Il Servizio Attività e Produzione Culturale PAT diventa il nuovo riferimento per l'attività di Film Commission.

In data 4 febbraio 2022 si è riunita la Giunta provinciale che con delibera n. 133 ha approvato lo schema di sesto atto aggiuntivo tra Provincia Autonoma di Trento e Trentino Sviluppo S.p.A. alla convenzione sottoscritta in data 14 marzo 2017, n. di raccolta 44507. La delibera stabilisce una nuova ripartizione delle attività inerenti la gestione del fondo dedicato alla "Trentino Film Commission" fra Servizio Attività e produzione culturale e Trentino Sviluppo S.p.A.

- alla Trentino Sviluppo S.p.A. la ricezione delle domande di contributo e la relativa attività istruttoria delle domande pervenute;
- al Servizio Attività e produzione culturale l'approvazione della graduatoria dei progetti a seguito delle valutazioni del Comitato tecnico scientifico della Trentino Film Commission;
- alla Trentino Sviluppo S.p.A. la determinazione, a seguito dell'approvazione della graduatoria dei progetti di cui al punto b), dei contributi in modo che la stessa possa procedere con la gestione e l'erogazione dei medesimi, secondo le modalità espresse nei criteri allegati alla deliberazione della Giunta provinciale n. 1827 di data 21 ottobre 2016 e s.m.;
- al Servizio Attività e produzione culturale la nomina, eventuali modifiche del Comitato tecnico scientifico della Trentino Film Commission e la liquidazione di eventuali compensi o rimborsi spese spettanti ai componenti il Comitato;
- annualmente, entro il mese di febbraio, Trentino Sviluppo S.p.A. rendiconta al Servizio Attività e produzione culturale gli interventi, secondo le disposizioni previste nella Convenzione, ai sensi dell'articolo 33 comma 3 della L.P. n. 6/1999. Con l'approvazione del rendiconto il Servizio Attività e produzione culturale.

Trentino Film Commission nella gestione dei contributi opera sulla base della Procedura Gestionale adottata da Trentino Sviluppo che delinea le metodologie adottate in collaborazione con la Provincia autonoma di Trento per sostenere, nel rispetto della normativa europea, il settore degli audiovisivi allo scopo di valorizzare e diffondere la ricchezza culturale locale ed europea attraverso l'utilizzo del mezzo cinematografico e televisivo, nonché di promuovere il territorio provinciale e di favorire la crescita delle risorse tecniche ed artistiche locali in un'ottica di interscambio professionale a livello europeo (art. 21 c. 4 L.P. 15/2007).

TRENTINO SVILUPPO SPA
RENDICONTO DELLA GESTIONE – AMBITO FILM COMMISSION
PERIODO 01 GENNAIO 2024 - 31 DICEMBRE 2024

Le produzioni sostenute

Nel corso delle tre scadenze del bando fissate per il 2024, TFC ha ricevuto **36 domande di contributo** per progetti di audiovisivo. A seguito delle **tre sessioni di valutazione** tenutesi nel corso dell'anno, sono stati **approvati 13 progetti**, di cui:

- 1 lungometraggio;
- 1 documentario;
- 7 produzioni locali;
- 1 progetto di animazione;
- 2 programmi TV;
- 1 serie TV;

Sono stati inoltre assegnati **25 contributi a professionisti locali** per la partecipazione a momenti formativi o di settore.

Gli esiti ufficiali della valutazione dei progetti e delle richieste di contributo alla formazione presentati si ritrovano nelle seguenti determinazioni:

- I° sessione (scadenza 28/03/2024): Determinazione Servizio Attività e Produzione Culturale PAT N. 8611 del 08/08/2024;
- II° sessione (scadenza 13/06/2024): Determinazione Servizio Attività e Produzione Culturale PAT N. 9428 del 30/08/2024;
- III° sessione (scadenza 26/09/2024): Determinazione Servizio Attività e Produzione Culturale PAT N. 14513 del 20/12/2024.

Nella tabella di seguito riportata si forniscono informazioni dettagliate relative alle domande di contributo presentate ed approvate, sia per i progetti di audiovisivo che per le attività di formazione.

TOT ASSEGNATO 2024	1.053.740,33
TOT ASSEGNATO PRODUZIONI	1.011.962
TOT ASSEGNATO FORMAZIONE	41.778,33

TOT PROGETTI PRESENTATI PRODUZIONE	36
TOTALE PROGETTI FINANZIATI PRODUZIONE	13
TOTALE PROGETTI PRESENTATI FORMAZIONE	25
TOTALE PROGETTI FINANZIATI FORMAZIONE	25

TRENTINO SVILUPPO SPA
RENDICONTO DELLA GESTIONE – AMBITO FILM COMMISSION
PERIODO 01 GENNAIO 2024 - 31 DICEMBRE 2024

n°	soggetto richiedente	titolo	categoria	tipologia	contributo richiesto	punteggio	contributo assegnato	Green	Deadline e Determinazioni	Protocollo TS	Data
1	Kavac Film srl	Rosebushspring	Prod. CinemaTV	Film	400.000,00		RINUNCIA		I° call - deadline 28.03.2024 Determinazione Serv. Attività e produzione Culturale N. 8611 del 08/08/2024	2384	11/02/2025
2	Passaportu Società Cooperativa Sociale Integrata srl	Aniveremo dalle ombre	Prod. CinemaTV	Film	120.000,00	46		x		2373	11/02/2025
3	Paguro Film Ltd	L'alveare (The hive)	Prod. CinemaTV	Film	200.000,00	63		x		6227	23/03/2024
4	Aporos Group srl	Bughiera (es La vendetta)	Prod. CinemaTV	Film	250.000,00	50				2974	11/02/2025
5	Imagine Corporation Production	Broken Dreams	Prod. CinemaTV	Film	400.000,00	28				2975	11/02/2025
6	Jump Cut srl	Questo corpo	Prod. Locale	corto doc	25.000,00	65	16.250,00			19300	08/10/2024
7	Giama Produzioni srl	Quella pazza fattoria 3	Prod. Locale	Progr. TV	40.000,00	68	27.200,00			3823	14/02/2024
8	L'Embargo srl	Alta quota	Prod. Locale	doc	50.000,00	66	33.000,00			19839	08/10/2024
9	Gilms Productions	Water Highway	Prod. Doc	doc	25.000,00	40				2987	11/02/2025
10	Stoked Studios	Strordinarie	Prod. Doc	doc	13.000,00	21				2988	11/02/2025
11	Yagi Media srl	Un miglio in più	Prod. Doc	doc	10.000,00	29				2989	11/02/2025
12	Zalab Film srl	Il canto del ghiaccio	Prod. Doc	doc	30.000,00	67	20.100,00			6222	23/03/2024
13	Buning Torch Productions	Mountain Roots	Prod. Doc	doc	21.000,82	58				6191	28/03/2024
14	Casavertuno srl	Un Trentino piccolo piccolo	Prod. Doc	doc	40.000,00	46				6174	28/03/2024
15	Jordi Penner	so recitazione cinematografica - Studio Cinema Yer	Formazione		2.390,00	90	2.151,00			19301	08/10/2024
16	Francesco Mattuzzi	Marché du Film Cannes	Formazione		955,95	100	955,95			5369	18/03/2024
17	Francesco Biscaglia	Partecipazione CPH:DOX Copenhagen 2024	Formazione		637,50	100	637,50			3789	23/02/2024
18	Niccolò Votoloni	Partecipazione CPH:DOX Copenhagen 2024	Formazione		637,50	100	637,50			3786	23/02/2024
19	Irene Dorigotti	Partecipazione Jiffilux IDFF	Formazione		600,00	100	600,00			22008	11/10/2023
20	Martin Tranquillini	Mercato Fantastico Film Forum 2023	Formazione		359,23	100	359,23			22194	13/10/2023
21	Martin Tranquillini	WEMV 2024 - inspirational Lab Animaspirit - Trieste	Formazione		495,00	100	495,00			28490	27/12/2023
22	Camilla Martini	Corso recitazione scuola Jeng Tamburi	Formazione		1.708,00	80	1.366,40			22276	16/10/2023
23	Sebastiano Luca Insinga	EFM Berlino 2024	Formazione		845,00	100	845,00			2261	01/02/2024
24	Emanuele Bonomi	Berlinale Talents 2024	Formazione		1.125,00	100	1.125,00			2358	02/02/2024
25	Sabin Paz Saez Leandro	oratorio intensivo di color correction - CSC Lombard	Formazione		300,00	100	300,00			2911	12/02/2024
					1634.954,10		106.022,58		Totale assegnato I° call		
1	Fremantlemedia Italia Spa	The Traitors	Prod. CinemaTV		300.000,00	79	237.000,00	x	II° call - deadline 13.06.2024 Determinazione Serv. Attività e produzione Culturale N. 9428 del 30/08/2024	11653	13/06/2024
2	First Child	The Villa	Prod. CinemaTV		350.000,00	21				11648	13/06/2024
3	Quinn Group srl	Tante vite, un solo amore	Prod. CinemaTV		180.000,00	44				10346	04/06/2024
4	Paguro Film Ltd	L'alveare (The hive)	Prod. CinemaTV		200.000,00	63	124.200,00	x		11652	13/06/2024
5	Paradox Studios Italia srl	Raja - Take the money and run	Prod. CinemaTV		400.000,00	53				11600	12/06/2024
6	Giama Produzioni srl	Undercut - L'oro di legno - stagione VII	Prod. Locale		50.000,00	72	36.000,00			8282	02/05/2024
7	Vasabi sas di Michele Moser & C.	The Museum Game	Prod. Locale		50.000,00	50				8037	29/04/2024
8	Gianpiero Mendini	Il lamento degli alberi	Prod. Locale		12.000,00	57				11649	13/06/2024
9	Aurora	Meganoidi on the rocks	Prod. Locale		40.000,00	58				11903	14/06/2024
10	Jump Cut	Voilà Park	Prod. Locale		36.000,00					11735	13/06/2024
11	Martin Tranquillini	BAM Bogotà Film Market	Formazione		1.800,00	65	1.170,00			11733	13/06/2024
12	Lorenzo Sudiero	ASC Master Class-Shooting Film - Los Angeles	Formazione		3.765,50	80	3.012,40			11310	07/06/2024
					1.602.565,50		401.382,40		Totale assegnato II° call		
1	Gruppo Alcuni	Dinoceccoli	Prod. CinemaTV		230.000,00	65%	149.500,00		III° call - deadline 26.09.2024 Determinazione Serv. Attività e produzione Culturale N. 1513 del 20/12/2024	18871	26/09/2024
2	Ele Film	Falegmani ad alta quota	Prod. CinemaTV		50.000,00	78%	39.000,00			18898	26/09/2024
3	One More Pictures	Tutta scena	Prod. CinemaTV		275.000,00	75%	201.250,00	x		18972	26/09/2024
4	Lumen Films srl	Sema	Prod. CinemaTV		273.443,33			x		2385	11/02/2025
5	Metamovie	La voce del silenzio	Prod. Doc		26.750,00			x		18878	26/09/2024
6	We are Oki Doki	Vind over ice	Prod. Doc		15.000,00					3004	12/02/2025
7	Just Vanted srl	La scienza del respiro	Prod. Doc		38.000,00					18967	27/09/2024
8	EPIC srl	Enrosadria - il giardino del Pie	Prod. Doc		40.000,00					2376	11/02/2025
9	Aurora Srls	Meganoidi	Prod. Locale		35.000,00	65%	22.750,00			2380	11/02/2025
10	Abisso Studio	Sogni e Segniti senso della terra	Prod. Locale		20.000,00	66%	13.200,00			2396	11/02/2025
11	Ex Format	Nella pelle del drago	Prod. Locale		18.400,00	68%	12.512,00			18370	27/09/2024
12	Jump Cut	Voilà Park	Prod. Locale		35.000,00					11735	13/06/2024
13	Gabriele Mattè	Matt Harrison - vocal coach e accent coach	Formazione		197,62	100%	197,62			3002	12/02/2025
14	Levio Medical Perspective Cinem	La Camera Market 2024	Formazione		745,00	100%	745,00			2392	11/02/2025
15	Eva Demattè	Accademia di Belle Arti di Roma (NABA): Animaz	Formazione		5.000,00	65%	3.250,00			2371	11/02/2025
16	Osti Alvisè	Master in Music Scoring and Sound Design for Visu	Formazione		5.000,00	75%	3.750,00			2370	11/02/2025
17	Irene Dorigotti	Festival di Venezia 2024	Formazione		989,48	100%	989,48			2977	11/02/2025
18	Camilla Muzio	Luchino Visconti - Il anno regia	Formazione		5.000,00	80%	4.000,00			3001	12/02/2025
19	Bruseghini Matteo	Corso ripresa e fotografia - Luchino Visconti	Formazione		4.750,00	75%	3.562,50			2373	11/02/2025
20	Niccolò Votoloni	Corso Fotografia - Luchino Visconti	Formazione		4.650,00	75%	3.487,50			2381	11/02/2025
21	Lorenzo Saiani	Scuola d'arte cinematografica Florestano Vancini	Formazione		4.475,00	70%	3.132,50			2378	11/02/2025
22	Biscaglia Francesco	Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti - Produzi	Formazione		4.650,00	75%	3.487,50			2972	11/02/2025
23	Zoe Copertino	Centro sperimentale di cinematografia - corso di an	Formazione		1.452,50	90%	1.307,25			3003	12/05/2025
24	Pietro Fanton	grandMA3 User Training	Formazione		213,00	100%	213,00			12890	01/07/2024
					1183.777,90		546.335,35		Totale assegnato III° call		

La mancata approvazione di progetti di produzione è dovuta al mancato raggiungimento del punteggio minimo necessario all'approvazione (65/100 punti Delib. n.1827 del 21 ottobre 2016 e successive modifiche) a seguito della valutazione effettuata dal Comitato secondo le modalità espresse dai “Criteri per la deliberazione del fondo dedicato al settore cinematografico e audiovisivo dall’art.21 co.4 della L.P. 3 ottobre 2007, n.15”.

RIDETERMINE - REVOCHE NELL' ANNO 2022 - 2023	TIPOLOGIA CONTRIBUTO	DA IMPORTO	A IMPORTO	DIFFERENZA IN DIMINUIZIONE	DETERMINAZIONE DI CONCESSIONE DEL CONTRIBUTO
PEGASUS SRL	CONTR. PRODUZIONE (Greta e le favole vere)	81.600,00	REVOCA	81.600,00	Det Serv. Att cult n. 4780 dd 12/10/2021
JUMP CUT SRL	CONTR. PRODUZIONE (My Funny Quarantine)	10.050,00	REVOCA	10.050,00	Det Serv. Att cult n. 714 del 22/06/2021
ADLER ENTERTAINMENT SRL	CONTR. PRODUZIONE (Robbie 2.0 – L'uomo perfetto)	78.000,00	REVOCA	78.000,00	modificata con det. 1880 dd 22.07.2021
ANDREA MORGHEN	CONTR. FORMAZIONE (Partecipazione BiotoB 2023)	460,00	277,01	182,99	Det Ufficio Stampa n. 12 dd 03/06/2020
ONE MORE PICTURES SRL	CONTR. PRODUZIONE (Un oggi alla volta)	195.259,00	187.000,00	8.250,00	Det Serv. Att cult n. 8704 dd 08/08/2023
FEDERICO SCIENZA	CONTR. FORMAZIONE (Partecipazione Medimed 2023)	1.050,00	663,91	386,09	Det. Serv. Att cult n. 6867 dd 23/06/2023
MANUELA BOEZIO	CONTR. FORMAZIONE (Partecipazione Medimed 2023)	355,00	53,04	301,96	Det Serv. Att cult n. 12976 dd 29/11/2023
APAJA SRL	CONTR. PRODUZIONE (La cosa migliore)	122.100,00	120.250,00	1.850,00	Det Serv. Att cult n. 12976 dd 29/11/2023
LA SARRAZ PICTURES SRL	CONTR. PRODUZIONE (Prima persona plurale)	60.300,00	59.400,00	900,00	Det Serv. Att cult n. 13271 dd 05/12/2022
CINEDORA SRL	CONTR. PRODUZIONE (Vermiglio)	312.000,00	288.000,00	24.000,00	Det Serv. Att cult n. 13271 dd 05/12/2022
Sunshine Production srl	CONTR. PRODUZIONE (Din Don 6)	85.200,00	74.880,00	7.200,00	Det. Serv. Att cult n. 6867 dd 23/06/2023
				212.721,04	

Numerose produzioni cinematografiche e televisive si sono inoltre rivolte a TFC richiedendo il solo supporto organizzativo e logistico. Tra queste segnaliamo:

- “Nadie Nos Vio Partir” – serie televisiva prodotta da **Netflix** Messico.
- “Blue Moon” – serie televisiva prodotta da **HULU per Disney+**.
- “Un Posto al Sole” – serie televisiva prodotta da Fremantle Media Italia in onda su **Rai3**.
- “Take the Money and Run” – serie televisiva prodotta da Paradox Studios per **ZDF** (Germania).
- “4 Hotel con Bruno Barbieri” – programma televisivo prodotto da Banijay Italia in onda su **Sky Uno**.
- “Casa a Prima Vista” – programma televisivo prodotto da Banijay Italia in onda su **RealTime**.
- “Visioni” –serie documentaristica di Rai Cultura in onda su **Rai5**.
- “Cerchiamo te: Missione lavoro” – programma televisivo in onda su **Rai2**.

TRENTINO SVILUPPO SPA
RENDICONTO DELLA GESTIONE – AMBITO FILM COMMISSION
PERIODO 01 GENNAIO 2024 - 31 DICEMBRE 2024

- “Il Lamento degli Alberi” – cortometraggio prodotto da Origami Videography.
- “Miro” – cortometraggio prodotto dalla Filmakademie Baden-Wuerttemberg (Germania).
- “Porsche Postcards” - cortometraggio prodotto dalla Filmakademie Baden-Wuerttemberg (Germania).
- Spot pubblicitario “Skoda”.
- Spot pubblicitario “Piaggio”.
- Spot pubblicitario “Moto Morini”.



Film sostenuti da TFC usciti nei cinema, messi in onda in TV o presentati ai festival nel 2024

- **Black out – Vite sospese** di Riccardo Donna prodotto da Eliseo Multimedia e Rai Fiction – 8 puntate – dal 23 gennaio in prima serata su Rai 1.
- **Vermiglio** di Maura Delpero, prodotto da Cinedora con Rai Cinema - vincitore del Leone d’Argento alla 81a Mostra Internazionale d’arte cinematografica di Venezia. Candidato ai Golden Globe 2025, candidato dell’Italia agli Oscar.
- **Campo di Battaglia** di Gianni Amelio, prodotto da Kavac Film - in concorso alla 81a Mostra Internazionale d’arte cinematografica di Venezia.
- **La Cosa Migliore** di Federico Ferrone, prodotto da Apapaja – in concorso alla 22a edizione di Alice nella Città – Festa del Cinema di Roma.
- **Un Oggi alla Volta** di Nicola Conversa, prodotto da One More Pictures – nei cinema dal 25 luglio 2024.



Incentivare l'economia locale: ricadute

Nel 2024, a fronte di un finanziamento totale di **1.011.962,00** Euro erogato alle produzioni, **il totale della spesa prevista sul territorio è di 3.318.380,75 Euro, pari al 327,9% dei contributi erogati.**

TRENTINO SVILUPPO SPA
RENDICONTO DELLA GESTIONE – AMBITO FILM COMMISSION
PERIODO 01 GENNAIO 2024 - 31 DICEMBRE 2024

	2021	2022	2023	2024
Totale finanziamenti erogati alle produzioni (€)	1.225.029,00	1.532.472,00	1.474.250,00	1.011.962,00
Totale spesa effettuata dalle produzioni sul territorio (€)	4.797.066,54	5.870.855,80	6.305.196,19	3.318.380,75
Ricaduta economica sul territorio (%)	391,6%	383,1%	427,68%	327,9%

	2021	2022	2023	2024
Giornate di lavoro in Trentino	336 per cinema/TV	396 per cinema/TV	322	245
Impiego di risorse professionali locali (giornate/uomo)	3122	3039	2952	2019

I dati qui mostrati evidenziano che l'indotto economico generato sul territorio trentino è di circa 13.544 Euro per ciascuna giornata di ripresa effettuata.

Green Film

Nel 2024 si è portato a compimento il percorso lungo un anno che ha portato alla redazione di un nuovo disciplinare Green Film, dopo una **consultazione pubblica** aperta a livello europeo che ha visto coinvolti tutti gli stakeholders di Green Film, in particolare la rete internazionale di partner, le Istituzioni, i Film Fund, i Produttori, le Associazioni di settore, i/le Sustainability e Green Manager, gli Organismi di Verifica.

La nuova edizione del disciplinare, presentata durante l'**81 mostra del Cinema di Venezia**, incrementa l'**efficacia in termini di chiarezza, accessibilità e sostenibilità**, integrando inoltre quanto emerso dall'analisi LCA comparativa Green Film Research Lab.

Si allarga anche l'orizzonte di azione, includendo tra i criteri facoltativi azioni volte a migliorare la sostenibilità sociale delle produzioni audiovisive, nell'ottica di un approccio più completo alla sostenibilità che rivolga l'attenzione anche ad altre forme di sostenibilità oltre a quella ambientale (prospettiva ESG).

Il bilancio del 2024 conferma le possibilità espresse negli scorsi anni con numeri in crescita costante e produzioni certificate in tutta Europa (oltre a Danimarca, Spagna, Belgio, Finlandia, Polonia, Irlanda quest'anno si è avuta la prima certificazione anche in Islanda, Croazia e Portogallo).

A fine dicembre 2024 sono stati emessi 234 certificati (l'anno scorso a dicembre 2023 erano 130 di cui 90 solo tra il 2022 e il 2023).

Dal 2017 ad oggi sono stati 186 i progetti che hanno richiesto un contributo economico attraverso la categoria del Film Fund che prevede l'applicazione del protocollo Green Film (Produzione Cinematografiche e Televisive). Sono stati 114 (61%) i progetti che hanno dichiarato di voler applicare il disciplinare green e tra questi 41 sono stati approvati. A fine 2024, 31 progetti hanno già ricevuto la certificazione Green Film.

TRENTINO SVILUPPO SPA
RENDICONTO DELLA GESTIONE – AMBITO FILM COMMISSION
PERIODO 01 GENNAIO 2024 - 31 DICEMBRE 2024

Dall'avvio del progetto ci sono state in tutto 334 richieste (in tutta Italia ed Europa), di cui 234 ottenute e una cinquantina in lavorazione. Il numero di Organismi di Verifica privati, e quindi con competenza internazionale, che si sono accreditati è pari a 3: si tratta di 3 aziende leader negli auditing ambientali a livello mondiale (Bureau Veritas, DNV e Rina).

Le iniziative legate alla certificazione continuano a crescere di numero e vedono attività che spaziano da panel informativi (vedi panel MIA in cui per la prima volta si sono affrontati temi legati al benessere delle truppe sui set), premi (premio Green Film al Trento Film Festival, Premio Green Filming Award alla 5a edizione) e workshop in tutta Europa (Green Film Lab con due edizioni ad Atene e Glasgow).

Confermate le partnership con **MIA** e **TorinoFilmLab**, si sono trovate nuove sinergie e partnership con altri enti, ad esempio con **EUFCN European Film Commission Network** per la realizzazione di un corso sulla sostenibilità dedicato alle film commission, **It's Green or Never - Essential for Film Commissioners** (si tratta del primo corso offerto da EUFCN ai suoi membri, che si è svolto in tre sessioni online nel mese di novembre), e con **WEMW When East Meets West** per la certificazione ISO 20121 del mercato di co-produzione internazionale che si svolge ogni anno a fine gennaio a Trieste.

Nel 2024 Green Film ha avviato insieme ad EcoProd e CineRegio un gruppo di lavoro europeo **per promuovere pratiche sostenibili nell'industria dell'animazione**, lavorando insieme per lo sviluppo di una **Green Animation Guide** per un utilizzo internazionale, con l'obiettivo di progredire verso un **sistema di certificazione internazionale**.

Inoltre grazie a un costante lavoro di networking si è consolidata la rete di partner nazionali e internazionali che utilizzano Green Film come strumento per la sostenibilità nelle produzioni audiovisive. A dicembre 2024 è avvenuto l'ingresso di un nuovo partner della rete Green Film, **Asturias Paraíso Natural Film Commission**, portando il numero dei partner a 16 tra fondi e film commission nazionali e regionali a livello europeo.



Attività di formazione e divulgazione

Nel 2024 TFC ha organizzato:

- **Forward – Trentino Producers Lab VI edizione** - Workshop di training e mentoring professionale per produttori cinematografici emergenti in collaborazione con RE-ACT, Trento Film Festival e CNA Cinema e Audiovisivo.
- **Educa Immagine+** - Progetto di educazione ai linguaggi del cinema e dei media rivolto al mondo della scuola e all'intera comunità. Una progettazione annuale in grado di coordinare proposte educative che coinvolgano bambini e ragazzi di diverse fasce d'età ma anche i docenti con il fine ultimo di aumentare le conoscenze e le competenze sul linguaggio del cinema e dei media. L'iniziativa è stata realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la scuola promosso dal MiC e MIM.
- **V edizione Festival Educa Immagine** - Manifestazione/rassegna legata all'educazione all'immagine

TRENTINO SVILUPPO SPA
RENDICONTO DELLA GESTIONE – AMBITO FILM COMMISSION
PERIODO 01 GENNAIO 2024 - 31 DICEMBRE 2024

e alla necessità di aumentare le competenze di giovani e docenti nella fruizione di cinema, televisione e, più in generale, dei media. Nasce come spin off di EDUCA, festival dell'educazione. L'iniziativa è stata realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la scuola promosso dal MiC e MIM. Il festival è promosso in collaborazione con i partner di Educa e organizzato da Consolida.

- **Vis-à-vis. Matchmaking tra produttori e broadcaster III edizione** - Evento industry dedicato ai produttori dell'audiovisivo operanti in Trentino, Alto Adige, Veneto e Friuli Venezia Giulia, per favorire l'aggiornamento professionale e l'incontro con i principali broadcaster italiani. Evento promosso in collaborazione con Creative Europe Desk Italy MEDIA.
- **Cinema A Km0. A Scuola Con Le Film Commission** – Percorso formativo di 30 ore relativo ai temi dell'educazione all'immagine rivolta ai docenti delle scuole secondarie di I e II grado e Ie FP. I partner del progetto sono IFC - Italian Film Commissions e ANICA. Realizzato nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la scuola promosso da MiC e MIM.
- **SCENA2 e SCENA3** – momenti di aggiornamento e confronto con i professionisti trentini che lavorano sui set cinematografici per favorire il networking e aggiornarli in merito alle attività di Trentino Film Commission.



Partecipazione ai mercati internazionali di settore

Anche nel 2024 TFC è stata presente ai principali appuntamenti internazionali nel settore cinematografico, tra cui:

- When East meets West – Trieste (Gennaio)
- European Film Market @ Festival del Cinema di Berlino (Febbraio)
- Festival di Cannes - Cannes (Maggio)
- Biografilm – Bologna (Giugno)
- Mostra Internazionale di Venezia (Settembre)
- Mercato Internazionale dell'Audiovisivo – Roma (Ottobre)

TRENTINO SVILUPPO SPA
RENDICONTO DELLA GESTIONE – AMBITO FILM COMMISSION
PERIODO 01 GENNAIO 2024 - 31 DICEMBRE 2024

- Torino Industry Days – Torino (Novembre)
- Focus Marketplace – Londra (Dicembre)

Collaborazioni

- **Orizzonti vicini** – Sezione organizzata in collaborazione con Trentino Film Commission inserita nel programma del 71° Trento Film Festival e dedicata alle storie, agli scenari, alle produzioni e agli autori del Trentino-Alto Adige (aprile).

SEZIONE PROMOZIONE – AMBITO FILM COMMISSION
(ART. 33 c. 1 lett. a ter) L.P. 6/1999)

Bilancio al 31/12/2024

Stato patrimoniale attivo	31/12/2024	31/12/2023
A) Crediti verso PAT per fondi impegnati	3.294.193	2.985.318
<i>(di cui crediti verso PAT per fondi futuri)</i>	<i>600.000</i>	<i>600.000</i>
B) Immobilizzazioni	0	0
C) Attivo circolante		
<i>II. Crediti</i>		
1) Verso clienti		
- entro l'esercizio	4.000	3.500
- oltre l'esercizio	0	0
	4.000	3.500
5) Verso imprese sottoposte al controllo delle controllanti		
- entro l'esercizio	140.785	109.313
- oltre l'esercizio	0	0
	140.785	109.313
5 quater) Verso altri		
- entro l'esercizio	321	510
- oltre l'esercizio	0	0
	321	510
	145.106	113.323
<i>IV. Disponibilità liquide</i>		
1) Depositi bancari e postali	404.891	705.645
	404.891	705.645
Totale attivo circolante	549.997	818.968
D) Ratei e risconti	263	0
Totale attivo	3.844.453	3.804.286

Stato patrimoniale passivo**31/12/2024****31/12/2023****A) Patrimonio netto**

I. Fondo - Sezione promozione - Ambito film commission	2.318.864	2.652.655
<i>di cui decremento per pagamento IVA</i>	61.428	30.356
IX. Oneri di gestione d'esercizio	(797.571)	(1.832.363)

Totale patrimonio netto	1.521.293	820.292
--------------------------------	------------------	----------------

B) Fondi per rischi e oneri	0	0
------------------------------------	----------	----------

C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	0	0
--	----------	----------

D) Debiti*7) Verso fornitori*

- entro l'esercizio	1.996.576	2.617.523
- oltre l'esercizio	0	0
	1.996.576	2.617.523

11) Verso controllanti

- entro l'esercizio	0	444
- oltre l'esercizio	0	0
	0	444

11 bis Verso imprese sottoposte al controllo delle controllanti

- entro l'esercizio	323.253	361.857
- oltre l'esercizio	0	0
	323.253	361.857

12) Tributari

- entro l'esercizio	3.331	4.170
- oltre l'esercizio	0	0
	3.331	4.170

Totale debiti	2.323.160	2.983.994
----------------------	------------------	------------------

E) Ratei e risconti	0	0
----------------------------	----------	----------

Totale passivo	3.844.453	3.804.286
-----------------------	------------------	------------------

Conto economico**31/12/2024****31/12/2023****A) Valore della produzione**

1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni		13.082	7.132
5) <i>Altri ricavi e proventi</i>			
a) Vari	193.054		194.999
		193.054	194.999

Totale valore della produzione	206.136	202.131
---------------------------------------	----------------	----------------

B) Costi della produzione

6) Per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	515.719	1.534.455
7) Per servizi	495.188	517.057
8) Per godimento di beni di terzi	1.470	0
14) Oneri diversi di gestione	157	670

Totale costi della produzione	1.012.534	2.052.182
--------------------------------------	------------------	------------------

Differenza tra valore e costi di produzione (A-B)	(806.398)	(1.850.051)
--	------------------	--------------------

C) Proventi e oneri finanziari

16) <i>Altri proventi finanziari</i>			
d) Proventi diversi dai precedenti altri	8.828		17.688
		8.828	17.688
17 bis) Utili e perdite su cambi		(1)	0

Totale proventi e oneri finanziari	8.827	17.688
---	--------------	---------------

D) Rettifiche di valore di attività e passività finanziarie	0	0
--	----------	----------

21) Oneri di gestione dell'esercizio	(797.571)	(1.832.363)
---	------------------	--------------------